

# STIMMZETTEL

## BEST OF

### Orgelfestival.Ruhr2018



#### ORGELWAHLKONZERT Sonntag, 9.9.2018

Die sechs Ruhrkantoren des Orgelfestival.Ruhr2018 stellen jeweils zwei Stücke aus ihrem diesjährigen Konzertprogramm zur Wahl. Sie haben sechs Stimmen. Bitte machen Sie pro Organist nur ein Kreuz, sonst ist Ihre Stimme ungültig. Den ausgefüllten Stimmzettel sammeln wir für Sie ein. Viel Spaß beim Wählen!

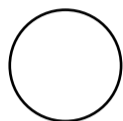
**GIJS BURGER**  
MÜLHEIM



**Dietrich Buxtehude**

[1637 – 1707]

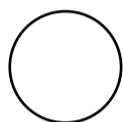
Magnificat primi toni BuxWV 203



**Johann Sebastian Bach**

[1685 – 1750]

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542



**ANDREAS FRÖHLING**  
GELSENKIRCHEN

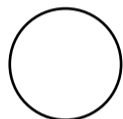


**Franz Liszt**

[1811 – 1886]

Orpheus

*Symphonische Dichtung*

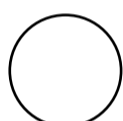


**Charles Tournemire**

[1870 – 1939]

Poème I

aus „Trois Poèmes“ op. 59



**LUDWIG KAISER**  
BOCHUM

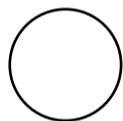


**Olivier Messiaen**

[1908 – 1992]

Apparition de l'église éternelle

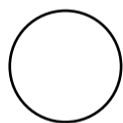
(Erscheinung der ewigen Kirche)



**John Cage**

[1912 – 1992]

Souvenir



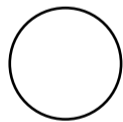
**MANFRED  
SCHWENDNER**  
DORTMUND



**Fanny Hensel**

[1805 – 1847]

Präludium F-Dur „Hochzeitspräludium“

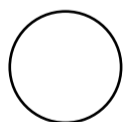


**Fritz Lubrich**

[1888 – 1971]

Toteninsel

aus „Drei romantische Tonstücke“ op. 37



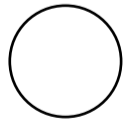
**MARCUS STRÜMPE**  
DUISBURG



**Dietrich Buxtehude**

[1637 – 1707]

Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

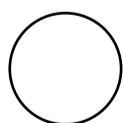


**Louis Vierne**

[1870 – 1937]

Hymne au soleil (Hymne an die Sonne)

aus „Pièces de fantaisie“



**ANDY  
VON OPPENKOWSKI**  
ESSEN

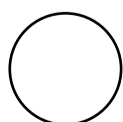


**Sir George Thalben-Ball**

[1896 – 1987]

Variationen über ein Thema von Paganini

für Pedal solo



**Edward Elgar**

[1857 – 1934]

Military March Nr. 1 in D-Dur op. 39

Transkription von Edwin H. Lemare

